2月5日 土曜日 4日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央區銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437広告(〃)3995
編集局 港區芝田村町5の6
電話代表芝(43)1163番
東京振替貯金口座 170071番

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第2998号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號)
(中華民國郵政認爲第二類新聞・内政内鐵証登報僑内台警字第0136号)

あすの暦 2月5日・土 旧1月13日 12.1 日出 6.39 日入 5.12 月出 前3.19 月入 後4.57 満潮 前5.10 後3.35 干潮 前10.15 後10.45 (中潮)

天気予報 今晩 北西の風やゝ強く晴 明日 北西の風やゝ強く晴一時曇り

4版

閣議 対ソ交渉方針を協議

受諾の方針決定

具体策は外相に一任

政府は四日午前十時十分から閣議を開き対ソ関係正常化問題につき重要協議を行ない次の基本方針を決めた

この日の閣議ではソ関係正常化のため先に鳩山首相が受理したドムニツキー文書に基きソ連政府と交渉に入るとの基本方針を決め、これに伴う具体的措置は重光外相に一任した

閣議では重光外相からドムニツキー文書の内容とソ連の平和提案にたいする情勢判断を報告し、鳩山首相および各閣僚から活発な意見が述べられ、結局、ド文書を基礎として対ソ交渉を行うことに決定した

この閣議決定はソ連政府に通告する時期、方法および交渉の場所、交渉のさい日本側全権の人選など具体的措置についてすべて重光外相に一任された

閣議に臨む両相 上 鳩山首相 下 重光外相

本格交渉は選挙直後か

在米外交筋観測

【ワシントン三日発=共同】ニューヨークおよびワシントンの日本外交官筋は、日ソ関係の調整についてはソ連がまず対日戦争状態終結宣言を行うとは判断しておらず、打診折衝が十分済んだうえでなくてはソ連の終結宣言は期待し得ないとしている

当面の問題である日ソの接触をどこでやるかという手続き上の問題では、ニューヨークで沢田・ソボレフ交渉の線ということになると予想して準備を進めている、井口駐米大使は二日ニューヨークで沢田国連大使と会談し、沢田・ソボレフ会見の模様を聞き、打合せを終ってワシントンに帰着した、東京の四日の閣議決定を待って動くという待機の姿勢であるが、出先機関には外務省の慎重論が反映されており、日ソ間で本格的な交渉が始まるのは総選挙の直後と見ている

ソ連の"拒否"受けず

沢田大使言明 日ソ交渉地ニューヨーク案

沢田大使

【ニューヨーク三日発=共同】沢田国連大使は三日の記者会見で『ソ連政府は日ソ国交調整に関する交渉の場所をニューヨークにしたい』むねの日本の申入れを拒否したとの一部新聞報道を否定して次のように語った

ソ連の国連代表部から『日ソ交渉の場所としてニューヨークは不適当だ』といってきた事実はない、ソボレフ・ソ連国連代表とは卅一日に会ってからその後一度も会っていない、四日の閣議後の訓令がくるまで会う予定もない、ソボレフ氏には先にドムニツキー文書の確認の取次ぎを要請しただけである、公私ともに領土問題、抑留者帰還問題、国連加盟問題のいわゆる三条件について話し合ったことはない、もっとも以前、私的な会合で『いつか日本の国連加入について話合いたい』といったことはある、外務省には私の意見として、西欧側の反響ならびに日ソ交渉をニューヨークで行う場合の機密保持など事務上の困難について報告してある、ソ連の国連代表部としても『日本の国連代表部はソ連と国交のない国が出しているオブザーバーだから交渉相手として資格がない』と思えば否認もできる訳で、私としては現在のところ取りつぎを行っている段階である

硫安値下本極り

政府はかねてから農業用肥料の値下げについて業界側と折衝を続けていたが、硫安について三日、河野、石橋両相の間で一叺当り(十貫匁)七円方引き下げることに意見が一致したので四日の閣議で河野農相からこれを諮り、正式に引下げを決定した

杉原氏、首相を訪問

杉原民主党外交調査会委員長は四日午前八時五十分、小石川音羽の私邸に鳩山首相を訪問、日ソ国交調整問題について打合せた

ソ連最高会議

予算案など討議

三日のモスクワ放送によれば、ソ連最高会議は三日開幕、正午(日本時間午後六時)から民族会議、午後三時連邦会議の順でモスクワのクレムリン宮殿で開かれ、いずれも議題として

一、一九五五年度ソ連国家予算および前年度予算の遂行状況

一、国際情勢とソ連政府の外交政策

一、ソ連最高会議幹部会令の確認

の三項を採択ののち午後五時(日本時間午後十一時)から両会議の合同会議に入り、第一議題についてのズヴェレフ蔵相の報告を聴取した、なお最高会議二日目は四日午前十時(日本時間午後四時)から連邦会議、午後四時から民族会議をそれぞれ開き、予算案の討議を行う予定である(ACH=共同)

党派別立候補数

(4日正午現在)

	新	前	元	計	うち婦人
自由	25	171	51	247	2
民主	61	125	96	282	3
左社	42	73	6	121	2
右社	44	60	19	123	7
労農	10	5	2	17	1
共産	74	1	19	94	2
諸派	21	7	3	31	1
無所属	95	4	19	118	4
合計	372	446	215	1033	22

立候補届出

=三日受付分続き=

東京都第五区(定員四名) 吉田長造58 無 新 通信社主
茨城県第一区(定員四名) 加藤高蔵46 民前 前政務次官
山梨県(全県一区) 志村明三郎50 右社 新 牧師

ハル司令官ら首相を訪問

ハル国連軍司令官、テイラー米第八軍司令官およびカラハン米極東艦隊司令官は四日午前九時五十分永田町の首相官邸に鳩山首相を訪問、根本官房長官も同席し約廿分にわたり懇談した、ハル司令官の首相訪問はテイラー司令官らを首相に紹介するのが主な目的で、防衛問題などの重要問題についてはふれなかったもようである【写真は左から根本官房長官、鳩山首相、ハル、テイラー、カラハンの各司令官】

好敵手を語る ②

『フン安井か』と一言

広川弘禅氏

○…ひところ、門前に数十台の自家用車が並んだ広川邸も、曹星みたいに現われた安井大吉氏に一敗地にまみれたあとは、車の台数もめっきりへった。それが最近、選挙とあってまたぞろ和尚詣りの客が増え、名物の客間は足の踏み場もないくらい、旧広川派落選代議士の顔が現われたのは、民主党公認獲得の依頼とみえた、和尚はいつものクセで薔流し、両手で手拭いがわりに赤ら顔をゴシゴシやりながら『フンフン』…『秘伝中の秘伝を教えよう、先ず党籍証明書を取っちまえ、そうすりゃいやでも公認よ』I候補はこの手が成功したとある、大物かざってあり、やはり気になるのかも知れぬ

○…必勝の秘伝は? と水を向けたのに『選挙のことは選挙民に任せておけよ、この期に及んで手練手管を使ったってなにになるもの?だけに自分の選挙より他人の方が大変だという風情であ

ろ』…言葉がちょっととぎれたと思うと光る、入れ替って女中がシェパード献上の封書を持参、和尚、傍らの色紙を取り出し『純血』と大書して、いった『これは犬にやるんだから選挙違反にはならねえだろ』

る、選挙中も全国を股にかけて飛ぶという、大敵安井大吉の名前など念頭にないみたいだが、床の間に『必勝』のお札が能手とともにのハゲ頭が折からの朝陽にピカリ

か』―そこへ家の子郎党の一人があいさつにきた『イヨー輝ける運動員、どうした』なるほど、彼ところで、安井評をきくと『フン安井か』と吐き出すようにいっただけで、後は黙りこくった、安井候補なんか眼中にないといった格好である

選挙民がきめるサ

安井大吉氏

○…これにたいする安井陣営では広川勢の雪辱作戦が意外に手強いとみて防戦に大童、安井御大自ら朝は七時から夜十二時近くまで家を明けっ放しの獅子奮迅の態である、どこへ行くやらさっぱりわからないが、深夜、電話でやっとつかまえた…『前回広川君を破ったのは水の低きに流れるごとく、きわめて自然だった、ぼくはいわゆる大物でないが、東京都のためには長らく微力をつくしてきたつもりだ』からはじまる電話インタビューを要約すれば"安井提案"の称がある東京都清掃法案をつくったし、当選後は都会議員、区会議員そっちのけ

に活躍、世田谷区内で一万台の電話を増設、三軒茶屋から玉川に至る幅卅米の道路も着工に移した、厚生委員としては遺家族問題、軍人恩給、医薬分業の諸問題、文部委員では教育法案、これみんな『ぼくが手がけたもの』であるそうだ

○…終りに臨んでようやく本節に戻った『ぼくはね、広川君とは永いつき合いだから、彼の悪口はいいたくないが、広川か安井かの審判は賢明な選挙民が決めてくれるだろう』―ここでも『選挙民が決める』と出た、さりげない言葉にも、顔がきゅんと縮むような対抗意識が汲みとれるのである

宍戸左行

佛首相 北阿問題で信任要求

【パリ三日発UP=共同】マンデス・フランス仏首相は三日夜、同首相の北アフリカ政策にかんして国民議会に信任投票を要求した、信任投票は五日午前行われる予定

チェコも対独終戦宣言

【ロンドン三日発ロイター=共同】プラーグ放送は三日夜『チェコはドイツに対する戦争状態が終結し平和状態が確立したことを宣言する』とのザポトッキー・チェコ大統領の宣言を放送した、この宣言は去月廿五日ソ連が行った同様措置より先日おくれて行われた

粋な幹事

ピエロAとB

大正末期の話である。卅を越したばかりのAが、東京下町のさる花柳界でよく遊んだ。彼はある晩、例によって友人たちと馴染の待合に出かけ、いつも呼ぶ芸者数人を相手に他愛のない軽口などタタキ合った。ところでその一座にいたNという若い妓は、まだ二、三度しか会っていないのだが、顔かたちも物腰も受け答えも、Aの好みにピッタリくる。彼は勿論それとなく好意のほどを彼女に示した。

宴タケナワのころ、手洗に立ったAが座敷へ戻ってくると、一座はひどく陽気にハヤシ立てている。

『Aさんのお布団に、あたしを座らして…』Nがこう鼻声を出しながら、彼の敷いていた座布団へ身軽に座ったからである。丁度そこへ顔を出したAが、一同からサンザン野次られたことはいうまでもない。Nは若いくせに花柳用語の『お土砂(どしゃ)をかける』法を間接射撃で実演したのである。

Aは全身が嬉しさと面映ゆさのカクテールになった。そしてこっちが好きな人は、向うも好いてくれるという、身勝手で好都合な恋愛哲学を『真理だワイ』と感服した。しかし自惚れたような様子を見せると、気位の高い芸者はたちまち『しょってるわ』と反感をおこす恐れがあるから、Aは適度のソラットボケと必要量の感謝心を示しつづけた。なかなかラクではない。昔から女遊びに心理学はつきものだ。

一同の帰りがけにNは、巧みに人目を避けてAの側へスリ寄ると『ねえ、お一人でいらっしてよ』とささやく。Aはゾクゾクしながら『あしたの晩九時ごろどう?』『ええいいわ』『じゃ馬鹿正直に来るよ、スッポカシは罪だぜ』『あら、お兄さんこそ』ということになった。

さてその翌晩である。AははじめてNとさし向いになった。派手で明るい感じの彼女がしんみりした身の上話。陰陽両面のコナレ合いがまたヒトシオ魅力的だ。彼女は旦那のあることまで打ちあけながら。『本当いうとお兄さんにお目にかかるのコワクなったわ。だってあたし馬車ウマなんですもの』とガンチクある殺し文句。その晩Aはどうしてもハズセないお通夜があったので求愛の手つけに熱いキッスをかわすと、固く翌晩を約して別れた。

そしてその翌晩。その待合からNをかけたら、昨晩限りひかされましたという返事。Aはマンマとトンビに油揚をさらわれた。いや実は彼のほうが、潮どきを知らない間抜けなトンビだった。

Bという中年紳士がいた。気さくでトボケていて二枚目じみたところが、芸者たちに大騒ぎされた。しかし恋の相手としてはどこか物足りないと見え、誰も色っぽい話には乗ってこない。そのBがHという若い妓に惚れて、何くれとなく親切を尽すのだが、まだ無邪気で竹を割ったような気性の彼女は、話に色気がからんでくると、『あたしがBさんを好きなのはね、トボケてて面白いからよ。それだけの意味よ。ヘンに誤解しないでね』と、歯にキヌを着せぬ本みたいな返答。取りつく島もない。

と、大正十二年の大地震になった。Bの家は火災を免れたが、Hの家は焼けたらしい。Bは安否を気遣って、彼女の家を見舞う、焼けあとの立札に、一家無事で巣鴨へ立ちのいたとある。無事は何よりだが、巣鴨とだけでは広すぎる。

しかしBは惚れた一心で探しに出かけた。心をこめた食糧はもとより、とかく物騒な話が多いので、彼女の護身用にズロースまで用意した上、毎日巣鴨辺をサマヨイ歩く。そしてある夕方、足を棒にしながら細い裏通りへさしかかると、Hが井戸端でカイガイしく洗濯していた。やれうれしやと声を弾ませて『Hちゃん』と呼んだとたん、こっちを見た当のHちゃんはニコリともしないで、ただフシギそうに、

『アラBさん。何しにきたの?』人の気も知らないで、何しにきたとはドオヨクな。Bは泣きたくなった。

渋沢秀雄

東京株式仲値

□新株落△配当落(4日前場終値)

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		日本曹	67	三菱化	86	カボン	55
東海上	11	旭電化	78	旭化成	290	三井物	175
郵船	—	三菱油	76	山陽パ	93	第一物	107
新三菱	94	[illegible]	67	日本パ	87	[illegible]	258
日清紡	273	石川島	94	国策パ	93	高島屋	86
味の素	—	[illegible]工	148	東北パ	109	日活	89
三越	292	東洋ベ	123	大東紡	80	松竹	210
平和不	394	三井造	109	[illegible]	58	東宝	—
三井金	110	日立造	45	三井船	58	大映	178
三菱鉱	93	浦賀	48	飯野海	50	日清粉	154
日鉱	77	日平	34	西武	338	日麦酒	156
住友金	97	古河電	79	藤田観	226	朝麦酒	177
三菱鉱	50	東芝	73	東京ガ	85	キリン	199
古河鉱	85	三菱電	99	東電	447	宝酒造	86
同和鉱	109	日立製	79	日銀	2810	野田醤	372
住友炭	69	小松製	71	東銀	92	日本[illegible]	125
三井山	68	日本光	179	三井銀	—	昭和産	122
北海炭	64	東京光	49	富士銀	88	東洋[illegible]	90
東邦亜	68	キヤノ	157	日証金	106	合同酒	92
日石	88	日軽金	185	大正海	107	三楽酒	78
帝石	69	東洋紡	136	住友海	129	台糖	189
昭和石	84	鐘紡	135	安田火	132	明糖	102
大協石	157	大日紡	115	千代田	89	日水産	76
東燃	128	日東紡	66	[illegible]	69	[illegible]	149
三菱石	95	片倉	40	日製鋼	80	大阪糖	136
日東化	70	富士紡	103	八幡鉄	66	森永	270
日産化	72	呉羽紡	85	富士鉄	58	明菓	167
三井化	93	東邦レ	106	神戸鋼	69	王子紙	193
東合成	93	帝麻	66	日特鋼	148	十条紙	208
信越化	78	中繊	55	日金鋼	51	本州紙	91
協和醗	109	帝人	125	日セメ	138	三菱紙	98
東高圧	104	東洋レ	158	小野田	85	北越紙	57
昭電工	72	三菱レ	122	磐城セ	275	三井不	845
		倉レ	79	横浜ゴ	205	三菱地	537
				旭硝子	144	三井倉	117
				富士写	178	渋沢倉	132
				小西六	111	東洋埠	225

市況 弱含み商状

…移した、特定株は揉み一点から再びマバラの小口売が出てほとんど…ながら弱含み商状に推移した

▽安い株=日…円、…三円、…

▽高い株=日本郵船七円、石原産六円

内外抄

日教組が落選した総選挙で先ず自己改造から反省、おいおいせてやろうの親心か。

十円の牛乳が都内へ侵入して来た。川口市が都民にミルクを飲ませてやろうの親心か。

きょうは立春。春立ち返るにはまだ間があるが、春の名こそうれしけれ。

ジグザグコース

歳費の胸算用

こんどの衆院選挙に、参議院の議席を賭って名乗りをあげたのに愛知揆一(自由)、通産相(自由)、伊能繁次郎(民主)、堂森芳夫、松浦定義(右社)の四氏がいる。このうち愛知氏は本部で公認するしないで大もめにもめているのを尻目に『断固出馬する』と凄み、結局公認を獲得した。"ヌルマ湯"と称される参議院でヌクヌク葬するよりは、そこは勇ましいことの好きな代議士であるだけに修羅場の衆議院に魅力を感じたためらしい。党としても一人でも議席を増やしたいところなので『衆院へ衆院へと草木もなびく』現象とは相成った次第。

ところで面白いのはその辞めっぷりである。愛知、団両氏は保守党は一月中にさっさと参院議員辞任手続きを済ませているのに、革新側は松浦氏が一月一日、堂森氏は同三日に辞めている。これを細かく勘定の方からみると、松浦、堂森両氏はたとえ一日か二日だけの参院議員でも歳費月割七万八千円をマルマル戴くという羨しき身分にひきかえ、保守党側は一月分だけで二月はフイ。このへんに革新派の二万円は保守派の十万円に相当するという金の価値の違いができるわけで、革新派のみみっちい胸算用を簡単に笑うわけには参らない。

ところが、愛知、団両氏がこの方面に淡白かといえばさにあらず。もし四氏が当選した暁には、保守派は二月分の歳費と通信費がころげこむにはかりで、差し引き万円、計八万八千円…

十万の端た金はどうでも、一日も早く選挙区を固めねば危ないと焦る保守派の才覚、帰りたいがそれよりも一日でも永く居て五万、十万の金を握る方が有利と判断した革新派の思惑が、こんなところにもみみっちい知恵くらべを現出するわけで、選挙戦の様相をクッキリと染めあげている点、興味しんしんたるものがあるではないか(佐)【写真は愛知揆一氏】

あす入月発行

▼第二面 ニューストーリー・特飲街の女の生態
▼第三面 お好み談話・民謡温泉総まくり
▼第四面 日曜ドラマはどうなる スターのいる町・久々原(その三)
▼第五面 お…
▼第六面 杉下は今年も最優秀か
▼第八面 リレー…

浅草の鬼 (71)

浜本浩 作 / 栗林正幸 画

悪魔の指(三)

『おねえさん、今日は金曜日でしょう。どこへも行かないわね?』

夜の部の幕が降りて、楽屋に帰る階段で、梅子は夏川に囁いた。

『さア、どうしようか。でも、二人きりのほうが、いいんじゃないの?』

たった三日三晩で、病床の新田と、看護する梅子が、眼立つほど接近したことを、夏川は知っている。

『いいえ。あたし、ほんとうは、あの人が好きなの。でも二人きりにはなりたくないの』

『なぜよ?』

『おねえさんには、話せない約束だったけれど…』

その前夜、夏川の留守中に、新田さんは

『何処へ行ったのよ、新田さんは』

…

全裸で猛烈な腰ふり

アメリカのストリップを覗く

ストリップはアメリカが発祥地のようである、一九〇四年（明治卅七年）ある黒人娘がニューヨークで裸踊りをやって禁止された歴史があるが、世界一といわれるニューヨークの五十二番街に集まるストリッパーの生態をのぞいてみよう（H）写真はニューヨーク五十二番街のストリップ＝入浴シーン【EP特約】

狂乱の52番街

ダイヤ飾りのかげに ―パリのストリッパーの名器―

一週のギャラ27万円
お客も舞台に上りランチキ騒ぎ

……かえさないのである 衆の噂になったリリーが全裸のまま風呂からあがり、残った片方の靴も彼に与え、その上彼の片頬に軽くキッスして『いつまでもこの靴を可愛がってね』というとその男は『結婚して女の子が生れたら、その子の結婚式にこの靴をはかせます』と感激 リリーも『その時には私も白髪頭でお祝いに参ります』と答えたので満場われるような拍手喝采だったとか

また、シェリー・ブリトンが踊りながら『私と踊らない？』という歌を歌っていた、すると一人の中年男が『そのために俺はここに来たんだ』と叫んで舞台に駆け上った、そして逃げ回るシェリーを抱きしめ、ウットリとした眼つきで『踊ろうよ』とわめき立てたので、大笑いになったという

ストリッパーの収入は一週百ドル（三万六千円）から最高千五百ドル（五十四万円）、ジョージャ嬢は七百五十ドル級（二十七万円）である、これらの娘達について宣伝は日本と同じく到れり尽せりで、ストリッパーの身上話やゴシップが毎日のように新聞紙面を賑わせている

五十二番街のすぐ隣りにあるタイムズ・スクェア（四十七番街）が『夢見る街』といわれ、麻薬業店の多いのに対し、この五十二番街は女の肢態の妖しくうごめく『世界一の燃えるような、狡くような街』といわれている

圧巻お化粧場面
夫婦 戀人同士の興奮剤

……は『キャバレー・カード』を持っており、淫売の事実があればカードを取り上げられる

ロチェスター大学出のストリッパー、リリー・ハート嬢はドラマとテレビの勉強のために昨年一年舞台を休んでいたが、そのとき彼女は『私はストリッパーとして四年半働いたが、男をだまして金をとったりするような娘を見たことはありません、ストリッパーは悪い女の集りだというのは事実無根です』と語っている

賣春はご法度
戀愛関係で経済援助

海外だより

夫人の苦情 かつてパナマの大統領ヨセ・レーモン夫妻がホワイト・ハウスを訪れたことがあったが、夫人は滞在中夫と同じ部屋に寝せないといって苦情を申し出た、『私の化粧道具と夫の髭剃道具が同じカバンに入っているのに、別々の部屋に泊らなければならないので、とても不便です』というのがその理由だったが、はたして本当だったかどうか、何しろパナマの女性は情熱家が多いものだから

走る裸体 ニューヨークの健康クラブの会長ハロルド・レイリー氏の談によると『このクラブに色々な人が運動をしにくるが、裸が走る姿を見ていると、女よりも男の方が遥かに見よいものである』とのことである、ブラブラ下げて走る姿は見ものであろう

紅燈手帖
うぬ惚れは禁物 金持って来いが真の戀

……くれない。すべてがいい加減にあしらわれる。それも最初のうといわれる。金の切れ目が縁の切れ目ーと

……になるのは何も花柳界のみではない。世の中すべてそうである。ましてこの社会では当然のこととされるのは、それこそどこのであろうと、元々がただ金のために媚を売っているのである者とお客というものは、昨日では赤の他人である。ただ、……お世辞をいっているだけである。身をまかせているだけである。

その目的の『金』がなくなれば、悪いけれども『ゴメンナサイ』である。それを『あいつは俺にホレている』など、鼻の下を長くして通うから芸者のヒラを返すぐらいが立つのである。当選した候補者が、国民にその約束を破るのにくらべれば、は軽しとせねばなるまい。

夜の灯の何となけれど春立ちぬ （蝶）

異常犯罪物語（1）

……全く目を覆わしめるような刑を加えた。……にしても周囲は一面の田畑、後は山である。夜ともなれ……時を仰向けに寝かせ、尻の下に座布団を当てがって、五十匁蝋燭を火のついたままお時の下腹部に近づけた。もう半分意識を失っていたお時が、それでも時々焼かれる痛みに身体を動かすので、虎吉は棒で尻を叩くのであった。流石に若い者達も酒どころでなく、唾を呑んで見つめたままであった。

『……野郎共飲まねえのか、何してやがんだ』

親分は半狂乱で怒鳴り散らす。蝋燭が減ってジリジリ焼けてくと、長いのと変えるのである。この残酷な饗宴は夜明け近くまで続いた。

虎吉が遂に前後不覚に酔い倒れたので流石にほっても置けず、……して医者に担ぎ込み、絶対に口を封じてひそかに治療を加え、お時は辛うじて助かったが、お……は火傷の後が癒着して、不具になってしまったという。（木村）

浮氣妻を蝋燭責め

お酒講座 ハイボール

十銭スタンドの復活でハイボールが大流行、とくに五十円のを注文するとき『安いやつ…』なんていうのは体裁が悪いので『ティ（T）ハイ』などという言葉もできている

ところで、ハイボールの語源だがその昔、英国のあるゴルフ場でのできごと、一人の紳士がウィスキーを飲んでいたが、自分の番がきたのであわててウィスキーをソーダ水で割ってグッと飲みました、これが実にうまい、そこで名前をきいたがバーテンダーもよく知らない、じゃァ、みんなで良い名前をつけようじゃないか、と友人たちと話しているおりもおり、見当違いのゴルフの球が飛んできてタムブラー（コップのこと）の中へジャブンと入った、それをみて『ハイボール（高く飛んだ球）がよかろう』ということになった、以来ハイボールをひっかけると球が威勢よく飛ぶというわけで世界的になったという

ハイボールを常用すると、胃を悪くすると唱える人がいるが、なんでも度を越したら害になるのは同じ、ハイボールのせいではない （今）

風流世界譚 ……（日本）……

恋愛、新婚の楽しさもほんの一ッ時、すぐに子ができ、ホッとするまもなく次をみごもり、こゝ五年が間に三人も産みつゞけた。この調子ではいかに頑健な体でもたまらない、髪は薄くなり、アゴはこけ、白魚のように美しかった指も、今ではヒビやアカギレだらけ。見るに見かねた愛妻家の……は、会社の帰りに薬局で、水仕事用ゴム手袋と、ついでに（どっちがついでか怪しいですが）夜仕事用ゴム足袋とを買ってきました。ところが翌朝細君が、オムツ洗いをしているのを見て『どうして昨夜のしないんだ？』『初め、はめてみたんだけど、仕事がやりにくくって…だめなのよ』『そりゃ少し位は不自由でも、やらなくちゃ…手がアレるよ』『そう…じゃ、折角買ってもらったのだから…』と傍に置いてあったゴム手袋を拾い上げる『今後水仕事の時は必ずそれをするんだよ』愛の厳命を下すと細君『ハイハイわかりました。そのかわりあなたも、これからは…安全日でも必ずあのゴム足袋をして下さい―』

あすの運勢 ＝二月五日＝ 高島象山

▲一月生―困難を克服して幸福来り多幸なり商人は思惑的利益あり
▲二月生―進んで敗北し易く退いて悩みあり内外共に自重してよし
▲三月生―慢心から失敗を招き剛情で失態を生じ易い病気盗難注意
▲四月生―時機正に到来して発展向上の日柄なり積極的に活動よし
▲五月生―物事に急変転落の義ありて意外の迷惑災害を蒙りやすい
▲六月生―万事油断と慢心を慎み進退に注意せよ家庭的に不利あり
▲七月生―何事も人気あがり信用を増し上位先輩の引立ある日なり
▲八月生―不用意より難を受け不注意より損を招き易い異動変化凶
▲九月生―他人の世話事は一切よくない交際外交上に間違い有易い
▲十月生―好運にして物事順調に至る商人は利益多く官公吏引立有
▲十一月生―物事に誤解を生じ迷惑起り易い情的災い生じ不和あり
▲十二月生―稼業栄達ありて順調なるも積極的に内輪に悩み有易い

オーソドックスの店 新宿チロル

男はおしゃれ アメリカでは一九四八年（昭和廿三年）には美容院に女が払う料金の方が、男が理髪店に払う料金よりも多かったが、昨年は男のおしゃれが優勢となり、昨年一年間に払った料金は理髪店に五億ドル、美容院へは四億九千七百万ドルとなっている

モダン歳々記 聖徳太子心中譚

推古天皇卅年二月五日、我が仏教の恩人聖徳太子は没した。尤も法隆寺の仏像背銘によると二月二日だともいい、今日の聖徳太子忌は廿二日になっている。千五百年も前のことではこの程度の誤差は大目にみよう『御厩へ取揚げ婆ア駈けつける』太子は馬屋の前で生れたので厩戸皇子といった。ちょっと馬小屋で生れたキリストに似ていますな。法隆寺を建て、憲法十七条を制定した文化人だが、二月のある日『自分は今夜、あの世に旅立つから』と妃とともに風呂に入り新しい衣物をきて並んで床についた。最後の営みについての記録はないが、翌日みるとこの夫妻はその予言通り魂魄天に帰ってもうこの世の人でなかったという 何とも羨しい心中的夫婦愛の極致を示したものである。

併しこの話も眉唾物だ。現に中宮寺にある天寿国曼陀羅は妃橘大郎女が太子と母后を追悼して采女達に織らしたものだというから残念ながら妃も一緒に死んだのではなさそうだ。俗説だと『棚引く雲の絶間より久米どさり』の女の白脛をみて天から墜落した久米仙人は太子の弟ということになっている 賢兄愚弟のハシリだ。（鮭）

浪人街道 (58)

木村荘十 野口昂明画

浮雲（八）

啓之助は、その黒い影にぎょッとした。

腕におぼえのある啓之助のことであるから、それは恐ろしいというのでは無かったが、何ともいえない薄気味の悪さ…その時のあんまの様子は、斬りつけても、ふわりと、手ごたえが無く、煙か何かのように逃げてゆく…そんな気がしたのである。

啓之助は、同時に、あんまが自分を愚弄しているのを感じた。感じると同時にカッとして、あんまを追っていた。けれども、さッと逃げるあんまの足の速さ。そして啓之助が、さっきも追い込んだ横町へ曲ると、しーんと静まり返った夜空に、

ピーピーピーピー

と、鋭い笛の音が鳴り響いた。

それは、さっきのような、あんまの笛ではない。恐らく与力まで出ている、大捕物を思わせる物々しい呼笛の音だった。

啓之助は、不吉な予感に慌てて大川端へ引返したが、どんな手配がしてあったのか、河岸には既に御用提灯をふりかざした捕手が待伏していて、いきなり、

『御用』

『御用だ。神妙にしろ』

とうってかかった。

『無礼者ッ、人違いするなッ』

啓之助は刀の柄に手をかけて、おどしたが捕方はもう勢い立っていて退くどころではなかった。

横町へ戻ろうとすると、ここも既に捕方の群で、斬って通る外には脱出の道がなかった。

（さては、さっきのあんまは張込の捕手だったか。あんまの笛も合図だったのか）

と気がついたが、もうどうすることも出来ない。

不浄役人といっても、公儀の役人をむやみに斬るわけにはいかなかった。

『待て待て、人違いだ。身共は直参の浅香啓之助。その方達のなわにかかるいわれはない。早まって後悔するな』

『何をいやァがる。小伝馬町の丹波屋伊平に押入って、大金を強奪した曲者、神妙にお縄を頂戴しろ』

『なに押込み？ 何を証拠に無礼者が…退かねば斬るぞ』

『うぬ、手向いするか』

『それ』

啓之助は、名を名乗っても聞き入れない捕手達の無礼を怒って、忽ち三、四人を峯うちで叩き伏せた。

捕手は、その凄い腕前に、はッと輪をひらいて前後からかかったが、啓之助の手練に歯が立たぬのを知ると、鳶の者が使うような梯子を何本も持ち出して来て啓之助をおさえつけようとした。

『無礼者』

止むを得なかった。

啓之助は、何本となく前後から突きつけてくる太い竹を、バサリバサリと斬り捨てた。

梯子は斬られて真二つになる。

捕手はその瞬間左右に割れて逃げ出すが、直くに梯子、戸板をそろえて前後左右から押し包まれ、振り上げた腕の下へさし込まれた梯子に自由がきかず、折り重なって大地におさえつけられてしまった。

『人違いだ。身共は直参、浅香啓之助』

『黙れ、このいつわり者め』

捕方は、啓之助のいうことなど取上げなかった。

味の店・酒の店

★三つの歌ではないが、味覚の道にも新しい店、古い店とそれぞれ特徴を誇っている。日本古来の調理法が自慢の巻狩焼の『ゑびす』新興渋谷にふさわしい庶民感覚の『味家』さらに風雅なたたずまいの『遊ふきり』と対照的な近代建築美の姉妹店『小鼓』と★ここに三店をあげたのも、いずれもそうした特徴がきわだっているからにほかならぬ。

東銀座の豪華な酒蔵
銀座東七 小鼓酒蔵 レストラン小鼓

東銀座七丁目消防署の裏にある『遊ふきり』はすき焼で有名な高級料亭だが、その隣に三階建ビルの豪華な酒蔵がある。その名は『小鼓』。一階は前面を大模様の格子造りという思いきった構えにした酒蔵。二、三階は東郷青児画伯の装飾による近代美術風に作ったレストランと宴会場になっており、この店ができて界わいが明るくなった。設備は豪華だが『酒蔵』と銘うっているほどだから酒はうまくて安い。兵庫県中竹田の灘の生一本『小鼓』は高浜虚子先生の命名にかかる銘酒、俳人なら誰も知っている。

つき出しとおでん付二百円という値だん、酒は正味一合たっぷり入っている。お代りをすれば正一合一本で百円である。二階は瀟洒な『レストラン小鼓』。一五〇円からでうまいフランス料理を食わせる。三階は宴会場で一人前三〇〇円から、七〇人くらいまでの宴会がやれる。

類をみない巻狩焼
神田電話局の北角 「ゑびす」

神田多町、というより神田電話局北角といった方がわかりがいい肉屋の『ゑびす』がある。巻狩焼で有名だが、独特のナベで肉を焼きながら食べる。すき焼はおつゆやらカヤクやらで食うがそれでは肉の味が失われるというところから、古来の焼き方を研究し苦心して作ったのがこの鍋だという。バタ焼に似た味だがはるかにあっさりしている。巻狩焼を食べすぎたような肉体美の女中さんが焼いてくれるが、自分で焼きながら食うともっとうまい。肉はもちろん伊勢、江州産の上肉で、フシギなほどいくらでも食える。招待や宴会にも、こういう店を使うと珍しがられ、よろこばれることはまず間違いない。ことにこの季節は猪を食うのが通人中の通人、下の店に猪公目をむいてぶら下っているがこの肉淡白で温まり、精のつくこと無類という肉の白眉である。

實質本位の味の店
澁谷駅前 「味家」

渋谷駅前、帝都線階段横通りの入口にある味家食堂はいかにも渋谷を代表するような店である。天ぷら、ギョーザなどすべて五〇円という大衆価格、それで店の名のとおり味は悪くないから、いつも客がおおい。薄利多売の見本みたいな食堂だが、これがいそがしい渋谷気分とうまくマッチしたとみてよく、さらにいままで百卅円で売っていた料理を八十円にさげて、しかも材料を落さぬという勉強ぶりをみせている。喫茶部と酒場も経営しているが、これもすべて大衆価格の実質本位。喫茶の方はそれらしいスマートな設備だが、普通五〇円で出すケーキを二個五十円で出すというサービスがうけている。

コーヒーずばりの店
神田三崎町 エリカ

神田も喫茶街としては昔からの街だが『エリカ』のように朝の七時から夜中の二時までやっている店があるのも神田らしい。別に花街をひかえているわけでもないから、本当のコーヒーマニヤの店だ。三崎町、三菱銀行の向い側で間口一間半ばかりのせまい店だがコーヒーそのものズバリの店である。女気もない。声価もきまったと見えて右隣に増築しており十五日開店する。

ファンの人気を集めている。この店のレコードとならんでコーヒーの味も本格的だ、コロンビアを主体に、酸味の強いのを飲ませるが、こういうのはコーヒーの味の本道を守る店として珍重に値する。バーテンT氏が東京会館喫茶部の腕ききだった人だから不思議はないが、紅茶、ココアも一流の味。女店員も仲々行き届いたサービスで気持がいい。一時迄トースト付コーヒーを六〇円でサービスしている。なお、この店では近く『コーヒー無料タイム』を始めるという面白い企画を計画している。毎日十五分間で何時かということは、その日によって変るが、この間に来た客にはコーヒーがタダでのめるとのこと。

ジャズファン憩いの店
渋谷大映前 デュエット

渋谷は栄通り六映前の小路を道玄坂へ抜ける途中にある『デュエット』は純粋のジャズを生のように聞かせるのが評判になり、去年の夏開店以来、ジャズ……

桃色御殿 日比谷イン

人権蹂りん・近江絹糸以上

接吻など〝茶飯事〟

女子従業員を売笑婦扱い

目に余る あちら流のご乱行

さる二日『不当解雇反対』『婦女子など従業員に対する人権じゅうりんをやめよ』などの六項目の要求をかかげて都労委にあっせんを依頼した日比谷公園内レストラン、日比谷イン＝経営者ウイリアム・イ・ハリス氏(50)＝従業員組合はその後、近江絹糸よりひどい人権じゅうりんの実情を世論に訴えながら団交を重ねているが、このレストランは〝日比谷の桃色御殿〟と噂されるほど経営者ハリス氏の女子従業員に対するご乱行は目に余るものがあるといわれている、その〝アメリカ版近江絹糸〟を浮彫りしてみよう

経営者ハリス氏㊤と〝日比谷イン〟の前景

○…レストラン日比谷インは五年前に外人相手の食堂としてハリス氏ほか数名の外人が共同出資で開店、ハリス氏が代表者となり経営を一手に握ってきた、自動車を横づけにしたまま食事できるアメリカ式設備もあるが、一般のレストラン、バーもあり、開店当初は駐留軍ブームで一日の売上げが百万円を越す月もある程はやった、ところが最近は外人相手だけでは不振になったので日本人客も歓迎するようになった、従業員は約五十名で半数は女子、レストランの裏に宿舎の設備もある、組合は去年十二月廿八日にハリス氏から『二〇％の賃金切下げか、従業員半数を整理する』といい渡されて、あわてて一月廿七日に結成したものだがハリス氏は組合を認めていない

○…ハリス氏は最初空軍将校と…じゅうりんの真相を従業員たちの話からまとめてみると『ハリス氏は変態性欲者だ』という、被害者の一人野村洋子さん(22)＝仮名＝がハリス氏の部屋に食事を運ぶとイキナリ抱きつかれて怪しげな振舞をされ逃げようとすると『俺のいうことを聞かないと来月の給料を減らすぞ』とおどかされた、また給仕の某女(21)が部屋に入るとハリス氏はズボンを外して半裸体となり、ふざけようとしたなど常軌を逸した行動は毎日のようだという、廊下ですれ違った女給仕に抱きついて耳をなめ『どうだ、こったから』と私物を調べ…ーズまで ひっくり返し…る有様、用事があるから…は女子従業員を自動車に…という間に唇を盗むこと…女給仕の殆んどが被害を…る乱脈ぶり（被害者五人…

○…この人権じゅうりん…ると『給料を減らしてや…ビにする』とおどかすの…困る従業員は泣き寝入り…が多かった、また耐えき…退職する者も多く、その…激しいので飯田橋職業安…『ハリス氏の店には求人…んできない』とまで嫌わ…状態だった

○…女子宿舎は一つの…名が宿泊できるが、部屋…インターホーンがあって…会話が全部ハリス氏の部…

感冒まんえん

都内各校ぞくぞく集団欠席

都内のインフルエンザは…流行の傾向をみせている、…衛生局に入った報告によ…

…（横浜市磯子区・A子）

暴力カフェー・悪らつボーイ

ビール2本一万円

客の学生監禁 親までゆする

丸ノ内署では…

神田サロン松

NOチップ社交場

轢き殺して逃走 三日夜…時四十分ごろ大田区大森八の…一七先で道路を横断しようと…はそのまゝ逃走したので大森署で調査中

誰れが未来の高峰秀子？

松竹の子役審査会に627名

あたし子役から高峰デコちゃんみたいに映画スターになるの…と立春のきょう四日午前十時から新橋クラブで松竹映画『亡命記』の主人公佐田啓二、岸惠子夫妻の一粒種になる子役（五歳から七歳までの女の子）の審査が行われた、なんと応募者六百廿七名に及び春雨の降る中をお母さんやお父さんが心配顔、結局選ばれた四十七名が予選に通り、このうちから厳選され一名が残る【写真は審査会】

65

新東京 マンガ風俗地図 ⑭ 自動車教習所

自動車ラッシュで猫もシャクシも自動車をのりまわす時代だ。運転を仕込んで免許証まで取ってやる芝三田の教習所が押すな押すなのウケにいる。

『さよう、毎日生徒が二百人から三百人きますな、普通車で一ヵ月（月謝一万七千円位）小型車で半月（五千七百円位）オート三輪ですと十日（四千百円位）で免許をとれる様になります』

のだそうだ。所内にはフォードやシボレーの旧型から外車最新型はては国産のダットサンまで五十台用意してある。生徒は指導員のオッサンにハンドルの持ちかた、ペタルの押しかたを手をとり足をとって教えてもらい、三日目にはカンのいい人は一人でブウブウ乗りこなす。『ゼイタク用の生徒は少いですね、みなさん、商売用に小型やオート三輪を習いにきます、商店などで小型を買いてんだからと、御主人や娘さんが習いにいらッしゃるわけで、この間も炭屋の娘さんがきてましたが、今じゃ炭俵つんでお得意さんを走ってますよ』

昼は妾が運転するの

夜は操縦される身が

とはいうものの、どうして、どうして、ゼイタク用の生徒さんも多勢いらッしゃるねえ。

例えば、芸者さんやオンリーもいる。旦那をクッションのいい肉体の上に毎晩乗せてあげて、運転ホンロウされたサービスの甲斐あって買ってもらったイ、元の照宮さまは私が御指導申上げました、いま細川ちか子さんが見えております、女優さんも多いですな、高峰三枝子さんなど卒業生でッ』と、まさか、そんな掛声はございません。

女の生徒は一割ぐらいだという。令嬢あり、スターあり、ファッション・モデルあり、二号あり、パンパンあり、『パンパンはグッと減りました、兵隊達の給与が悪くなりましたからな、彼女にハンドル握らせようなんて余裕はなくなりましたな』

握らせるのはモッパラ肉体の棒ぐらいで、とはいわなかったが、高級車である。こんどは自分が新車のクッションにお尻をのせて、運転しなきゃイミないわーというわけで『アラよ、アラよ』と、子どもづれのオンリーが青い目のパパを待たして『アラよ、アラよッ』と乗りまわしている図は、ないわけでもない。

『むかしは、いいとこのお嬢さんでも運転など習ったらお嫁のクチがなかったもんですが、当節は嫁入り準備に習いにくる良家のお嬢さんがふえました。へえ、出さないがヘップバーン刈や柳腰がハンドル切っている姿もチラホラ。

え と 文 森 比呂志

雨の立春

雨、春の雨が降り銀座の柳が芽をふくらまし始めた一立春のきょう全国的に気温も高く東京では十二、三度、例年よりは四度も高く小鳥も花も春を謳歌している、この暖雨は日本海の低気圧が南方からの暖い風に駆逐されたためで月末ごろにはまだと寒くなるでしょうとお天気相談所でいっている

【写真は立春のきょう銀座の雨】

迷路ガイド

解答 小池創之助

問 六年前結婚した廿九歳の人妻です、現在三つになる男児が一人あります、結婚当時から帯下が多い方でしたが、診察を受けましても大した病気ではないようにいわれました、ところが昨年の春ごろから帯下が徐々にふえはじめ、色も黄色がかったものがみられるようになり、八月のなかばには一日中出血を見ましたので驚き、早速診察をして戴きましたら、膣部びらんで子宮の入口にほんのちょっとした傷ができ、そこから出血したとのこと、その後通院してペニギン等のタンポンで治療しておりましたところ大分良化したからと申されましたので通院を中止しました、すると二、三日して再び帯下がふえてきましたが、医師は病気ではないといわれます、なお私は月経は大体正常、七、八年前から肺浸潤を患い無理のない生活をしていますが、結核性の病気か癌ではないかと心配しています、もっと確かな診療を乞うべきでしょうか、また膣部びらんだけでいつまでも帯下が続いたり出血があったりするものでしょうか、お尋ねします（横浜市磯子区・A子）

もう一度専門医へ

結核性の癌ではないかと人妻

答 帯下が黄色に色づき、血までみて医師が膣部びらんと診断したというご質問ですが、このようなこともあり得ます、膣部びらんの特徴は出血にあり帯下ではありませんが、びらんも一症状ですから、そのために帯…子宮内膜炎（子宮頸管カタル）…も加わるものです、治療をして出血や帯下が止らないというのですが、これは一応治療不完全と考えられます、場合によっては結核性の癌も疑わねばなりません、その例も少くありません、しかし廿九歳という年齢からみて癌でなかろうと思われますが、それで決定して貰うことをお推めします

痴情装うて物盗り

八王子マダム殺し 犯人の一人は馴染客

【八王子発】三日午後四時半ごろ八王子市元横山町四の五小料理屋〝みはる〟の女主人小俣はるさん(四三)が、店続きの部屋で頭を殴られた上麻ナワで首を絞められて死んでいるのを長女京子さんが発見八王子署に届出た、八王子署捜査本部は三日夜被害者宅の近所の者五名から当時の事情を聴取した結果、犯人は二日夜十時半ごろ小俣さん方左隣りのパチンコ屋から出て同店へ飲みに入った若い二人と断定され、殺害の目的は痴情を装った物盗りとみられるにいたった

同本部は四日朝からこの二人のアリバイ捜査を行っているが、犯人逮捕は一両日中とみられる

本部の調べによると犯人二人は隣りのパチンコ店共楽（経営者西原弘）で閉店時間の同夜(二日)十時半ごろまで遊んだのち十五、六人の客と共に表に出、その足で小俣さん方に入り『いまパチンコをすませてきた』といって上り込んで飲みはじめ、三日午前一時半ごろ凶行におよんだものらしい

二人組のうち一人は被害者との話ぶりから常連で、一人はその友達らしく、二人とも廿代の若い職人風の八王子市近辺の者であることも判った、また死体のそばにあっ…っていることから小金を持っているとみ、情事を装い現金を狙っての犯行とみられている

殺された小俣さん

…草田原町から新小岩まで乗せた卅六、七歳、作業服の男にいきなり後頭部を殴られ、救いを求めに車外に飛出した途端男は同車（水色ルノー五一七二二一七）を運転して四ツ木方面に逃走したと本田署に届出た、同運転手は近くの松永病院に収容されたが、全治二週間の負傷

川口市会副議長い死

【浦和発】四日朝四時半ごろ川口市青木町三の三九三川口市会副議長上毛鋳造会社顧問唐沢三次郎氏(五二)が自宅の台所で首つり自殺しているのを家人が発見、川口署に届出た、原因は同人が経営していた鋳物工場の不振で借金を苦にし自殺したものらしい

木原通雄氏（電通ラジオテレビ局次長）三日午前二時頃ガス事故のため死去、四十六歳、自宅は東京都渋谷区氷川町五二、報知新聞記者、国民新聞社会部長、編集総務を経て昭和廿三年三月追放、同五月解除後は政治評論家、告別式は五日正午から青山斎場

独眼灯

○…丸ノ内署では四日朝米国カリフォルニア州生れ 繊維ブローカー、ウォルバー・キャプラ(三七)を無銭飲食詐欺容疑で検挙した

○…同人は去月十二日から卅一日までの間夫人同伴で千代田区有楽町一の一日活国際会館七階七二三号室に宿泊、毎日ゆうゆうと豪華な食事を注文していたが、料金廿一万三千円を請求されると、ケロリとして『カネアリマセン』と答え、一銭も持っていないことがわかり同ホテルでも呆れるやら怒るやら

○…無銭飲食や宿泊料踏み倒しなどはよくあることだが、これは日本一高いホテルでの話

今晩のラジオ 4日（金）

時	【NHK第1】—590KC—	【NHK第2】—690KC—	【ラジオ東京】—950KC—	【日本文化】—1130KC—	【ニッポン放送】—1310KC—
6	00 ❶子供のシンブン❷日日本お話の旅⓫宍戸アナ 25 物語『オテナの塔』	00 医学の時間 辻一郎 30 この頃の科学ニュースから 解説 岸本康	10 劇『こんちは横丁』 25 私が買いましょう 55 スポーツ・タイム	00 劇『すずらん太郎』 15 東京マンボ楽団 45 スポーツ・ニュース	00 劇『ポツポちゃん』 20 時代劇『銀蛇の窟』 35 歌謡百貨店
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 黄金のいす『笈田敏夫』ショウ 小原重徳と楽団	00 名曲鑑賞 夜想曲 ドビユツシー作曲 雲ほか 30 対談『町人の活動舞台』樋西光速 安藤良雄	10 録音ニュース 20 唄ごよみ 唄・市丸 30 エンゼル・クイズ 司会有島一郎 金語楼ほか	00 録音ニュース 10 歌・服部富子 美空他 30 三つの関所 司会今泉良夫 田中明夫ほか	00 ラジオ夕刊 20 今日もまた 十朱久雄 30 LFジャズ・ホール 演奏 J・A・T・V
8	00 演芸独演会 講談『は組小町』服部伸 40 日本の町 水沢市（岩手県）地元連中	05 教養特集『各国の選挙と日本の選挙』鵜飼信義 島田巽 木下広居 高橋雄豺	00 テイピカ東京 歌・藤沢嵐子 カルダラ 30 チエミと歌えば 江利チエミ ジョージ島袋他	00 歌謡学校 安田忠緒 藤村一平 灰田勝彦ほか 30 のど自慢二つの歌 司会柴田早苗 三好一義他	00 演芸乗合船 落語『ふぐわくち』三遊亭金馬 30 劇『江戸三国志』月丘千秋 須藤健 徳大寺伸
9	05 ニュース解説熊谷幸博 15 劇『立春の響』清水将夫 花柳小菊 平尾力哉 荒木玉枝 山田巳之助他	00 ラジオリサイタル ❶ビゼー作『セレナード』独唱福沢❷洋琴『ユーモレスク』長松純子	10 狐侍一代記 榎本健一 恩田清二郎 浜田百合子 35 歌のカーニバル 歌織井茂子 黒百合の歌ほか	00 歌謡曲 真木不二夫 菅原ツヅ子 白根一男他 30 ❶漫才 洋容・幸江❷落語『演説会』馬風	00 浪花節『川上音次郎』京吹く風の巻春日井梅鶯 30 十郎・雁玉捕物帳『ニセ者罷り通る』春恵ほか
10	15 おかめ八目 林房雄 今日出海 永井竜男 40 音楽の地図 戸塚文子	00 ❶初級漢文 原田種成❷上級解析 池原止戈夫 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 劇『愛の花束』森雅之 30 ミユジツクアラベスク	00 和文英訳 JBハリス 30 解析（Ⅰ）魚返正	00 劇『裸一貫』滝沢修他 15 歌のアルバム 紅の翼 50 俗曲 檜さび 駒しのぶ
11	10 世界をつなぐ 20 ❶明日の話題❷随筆	00 対談『欧米商店見てある記』大智浩 宮山峻	10 安楽椅子 司会村松梢風 杉村春子 小夜福子	00 選挙民から候補者へ 30 ラヴエルの提琴奏鳴曲	10 時の足音 明るい選挙 40 講演旅行 丹羽文雄
あすの番組	7・45 朝の訪問 柴田等 8・05 ヴアルガの提琴 8・30 趣味の手帖光永貞夫 9・15 主婦の相談室 10・05 けさの話題 三神茂 11・15 私の本棚 櫟村治子 12・30 立体音楽堂 1・05 婦人の時間七尾伶子 2・05 土曜コンサート 3・15 郷土の花『とび梅』	8・00 農芸手ほどき二宮融 8・30 ショパンのマズルカ 9・15 学校放送国語教室他 10・15 劇『泣いた赤鬼』 11・30 世界の動き藤瀬五郎 1・00 名曲キヤビネツト 2・00 若手演芸会 落語『エキストラ』柳昇ほか 3・00 邦楽みちしるべ 常磐津『三つ面子守』ほか	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 奥様への十五分 10・15 吾輩はネコである 11・45 歌謡曲 藤島恒夫他 12・15 落語『運の餅』小金治 12・30 原孝太郎と六重奏団 1・30 講談『大盃』松鯉 2・20 歌のオリンピア 3・05 ❶落語『ジユゲム』正蔵❷講談『三味線ケ淵』	8・25 劇『ミナモトさん』 9・00 むかしの歌いまの歌 10・35 劇『東京の人』 12・00 落語❶居候 小きん❷嘘の弥次郎 今松 1・15 浪曲『田之助紅』 2・30 邦楽新人紹介 3・40 ドリーブの『泉』他 4・00 歌劇『ミニヨン』	7・35 新聞批判（5） 8・10 劇『おとこ大学』 9・00 劇『サザエさん』 9・45 歌とお話 河村順子 10・00 きんぴら先生青春記 11・00 劇『胡椒息子』 11・45 歌謡物語江口夜詩篇 1・50 朗読『雪国』高橋博 2・00 音楽ロマンス 4・00 劇『君美しく』

テレビ

NHKテレビ

6・00 漫画『ジヤツク』
6・10 音楽のアトリエ
6・40 セイロン独立記念日
7・15 マジソン・スクエアガーデン 野瀬アナ
7・45 スペイン舞踊 フラメンコ舞踊団
8・35 VOA提供 ファイアストーン管弦楽団

日本テレビ

6・00 どんぐり日記
6・15 新しい写真講座
6・30 歌謡曲 照菊ほか
6・45 落語『浮世床』今松
7・30 シルエツト・クイズ
8・00 映画『花吹雪御存知七人男』アチヤコほか

☆NHKテレビ☆

12・15 NHK海外ニュース
12・30 漫画くらぶ 宮尾しげを 和田義三ほか

☆日本テレビ☆

12・00 NTVニュース
12・14 きょうと明日の天気
12・15 青春スイート娘 有島一郎 野々浩介ほか